

POLY

This is the conventional polyphonic operation mode. For example, as shown in the following chart, if you play a four note chord, VCO 1 will handle the first note, VCO 2 will handle the second, VCO 3 will handle the third and VCO 4 will handle the fourth. If more notes are played, the lowest numbered VCO will change first, followed by the others in order.

POLY

Für normalen polyphonen Betrieb. Wird z.B., wie in der nachstehenden Abbildung dargestellt, ein vierstimmiger Akkord gespielt, übernimmt VCO 1 die erste, VCO 2 die zweite, VCO 3 die dritte und VCO 4 die vierte Note. Werden mehr als vier Noten gespielt, geht die Wiedergabe über auf VCO 1, dann VCO 2 usw.

POLY

Il s'agit du mode polyphonique classique. Par exemple, et comme représenté à l'aide du diagramme ci-après, si vous jouez un accord à quatre notes, l'oscillateur VCO 1 traitera la première note, l'oscillateur VCO 2 traitera la seconde, l'oscillateur VCO 3 se chargera de la troisième note et l'oscillateur VCO 4, de la quatrième. Si un plus grand nombre de notes sont jouées, l'oscillateur VCO au plus petit chiffre changera en premier et sera suivi des autres, dans cet ordre.

Poly mode **POLY-Funktion** **Mode Poly**

